古詩賞析

古詩賞析卷十一目錄

晉詩

陸機

陸雲

潘岳

遊西池

古詩賞析卷十一

吳縣張玉穀蔭嘉選解

門人　蔣曾煊德融
　　　蔣曾熿德明
甥　　嚴廷爍曝初　校字
男　　大鎔禹金

晉詩

陸機字士衡，吳郡人，吳大司馬抗之子。少有奇才，吳亡入洛，太傅楊駿辟爲祭酒，累遷太子洗馬、著作郎，出補吳王郎中令，入爲尚書郎。趙王倫輔政，引爲參軍。太安初，成都王穎

等起兵討長沙王乂假機後將軍河北大都督戰敗爲寺人孟玖譖殺

爲顧彥先贈婦二首○按詩後首婦答題當作爲某贈婦婦答詩爲妥

辭家遠行遊。悠悠三千里。京洛多風塵。素衣化爲緇。脩身悼憂苦。感念同懷子。隆思亂心曲。沉歡滯不起。歡沉難剋興。心亂誰能理。願假歸鴻翼。翻飛游江汜。此支紙二韻第二部三聲通韻

此代顧客遊京洛寄婦言懷之詩。前四。先敘已辭家適遠作客之艱。素衣化緇。造語新穎。中六從脩身憂苦。遞落懷人。就心亂歡沉。反覆以申明之。後二。收到願歸。兩意都攝。

東南有思婦。長歎充幽闥。充幽闥歎聲充滿於閨闥也借問歎

何爲佳人眇天末。眇渺同。遊宦久不歸。山川脩且闊。形影參商乖。音息曠不達。參商二星名長不相見離合非有常。譬彼弦與筈。筈箭末受弦處也願保金石軀。慰妾長飢渴。

此首則代婦答顧之詩也。前四。由居愁卽點懷人。卻用記事體詰問而起。別甚。中四。敘闊別正面。簡而括。後四推開以安命語作慰。以保身語致祈。而已之飢渴只在反面點出。若不望其歸而望歸之意愈顯。用意最曲。士龍亦有此題往返四首。平直少味矣。

赴洛道中作二首 選一

遠遊越山川。山川脩且廣。振策陟崇邱。安轡遵平

弄夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚高巖側聽悲風響清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

此第二首也辭親望鄉之意已見前首故此只申寫征途之况前八皆敘道途跋陟之景插入夕息二語便不平直後四就夜景淒其作收明翻抱影暗顧銜思

塘上行 擬魏相和歌辭清調曲

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉霑潤既已渥結根奧且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳

風捐天道有遷易人理無常全男歡智傾愚女
愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光
照妾薄暮年

塘上行始於魏文帝甄后此詩擬之亦作宮怨看前十二句皆以江蘺比已而四句敘出身之概四句敘遭時之盛四句敘末路之哀意亦平順託之於物便覺空靈後八句接喻意用慨歎遞落正意而女愛以男歡襯出懼讒又以甘退跌醒然後以望其終鑒收住辭旨婉曲

隴西行 擬漢相和歌辭瑟調曲

我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸 言凡事必有形之先兆而應之則如象之自懸於鏡初無成心也
豈曰無才世鮮興賢

此表治世之畧。而借不用也。借用古題。頗覺無謂。首二。民我雙提。形容動靜。造句特奇。中二。明以靜御動之方。後二。致懷才望用之慨。

陸詩四言。多平實鋪排。惟此簡峭。取之。

陸雲字士龍。少與兄機齊名。吳平入洛。刺史周浚召爲從事。公府掾。太子舍人。出補浚儀令。後拜吳王晏郎中令。成都王穎表爲清河內史。屢以正言忤旨。機敗。并見害。

失題 六首選一

閒居外物。靜言樂幽。繩樞增結。甕牖綢繆。和神當春。清節爲秋。天地則爾。戶庭已悠。言我之神和。可以當春。我之節清。可以爲秋。天地之道。不過爾爾。戶庭之內。不已悠然自適乎。

此賦貧居之可樂也。首二。從閒居樂幽領起。三四。實敘閒居貧況。後四。申說樂幽之慨。命意超

造句儁。

潘岳字安仁榮陽中牟人美姿儀少以才穎著名舉秀才爲郎遷河陽懷二縣令入補尚書郎累遷給事黃門侍郎趙王倫輔政孫秀誣與石崇爲亂被誅

悼亡詩三首 選一

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窮泉。重壤永幽隔。私懷誰克從。淹留亦何益。僶俛恭朝命。迴心反初役。迴心而重將赴其前官之任也望廬思其人。入室想所歷。幃屏無髣髴。翰墨有餘迹。流芳未及歇。遺挂猶在壁。謂妻所存翰墨之迹流芳未歇猶掛壁間也悵怳如或存。周遑忡驚惕。

如彼翰林鳥。雙棲一朝隻。翰，羽翰。言此振翰而飛於林中之鳥也。如彼遊川魚。比目中路析。爾雅，東方有比目魚焉，不比不行。春風緣隟來。晨霤承檐滴。寢息何時忘。沈憂日盈積。庶幾有時衰。莊缶猶可擊。莊子，妻死，惠子弔之，則方箕踞鼓盆而歌。

三詩皆作於妻亡周朞，釋服之官之時，此其首章，乃敘既葬後計欲之官時情景。首四就流光易逝，慨歎而起，點清妻亡已葬，私懷四句，接寫留家勢所不能，留亦無益，自前計欲之官之事。望廬八句，正敘將出未出，連流虛室，觸目傷心景象，以望廬挑出入室，以無髣髴翻出如或存，筆之曲也，獨言翰墨流芳，已於哀悼中，將妻之能通文理表出，意之密也，如彼四句，揷兩喻以動盪之末六，補點時景，醒出沉憂，翻以强作排解收住，亦不直遂。○潘詩率平行少味，惟此三

章能以情勝初並錄之纖細閑第二三章與此意多複沓終不免元微之摘費辭之誚獨存首作持擇庶精莫訝潘江之僅留一勺也

張翰字季鷹吳郡人儼之子有清才縱任不拘時人號爲江東步兵齊王冏辟爲東曹掾謂同郡顧榮曰有四海之名者求退良難遂棄官歸以疾終於家

雜詩二首選一

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃花如散金黃花指菜花嘉卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟歡樂不照顏言無所歡樂以達於顏面也謳吟何嗟及

古人可慰心

此傷老大之寡歡樂也。首四。就春園植物茂盛寫景起。賦中帶興。琢句亦工。嘉卉八句。頂上卽嘉卉有覩難久。遞落人生易老。歡樂不常之悲。榮與二語。千古同慨。結二。忽以徒悲無益。藉慰古人陡然收住。峭甚。

左思 字太冲。齊國臨淄人。徵爲秘書郎。齊王冏命爲記室。辭疾不至。終於家

雜詩

秋風何洌洌。白露爲朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。皦皦流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨雁翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恒居。歲暮

常慨慷

此傷壯志之不得展也。前八皆寫秋景。然先以風霜引起。倏勁葉黃。已爲壯齒不恒作興。接以明月引起翔雁晨鳴。又爲志局慨慷作興。後四正述本懐。點清作意。突如其來。闋然而止。筆力老橫

詠史八首

弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書。著論准過秦。作賦擬子虛。過秦論。漢賈誼作。子虛賦。漢司馬相如作。邊城苦鳴鏑。羽檄飛京都。雖非甲胄士。疇昔覽穰苴。史記司馬穰苴者。田完之苗裔也。齊威王使大夫追論古者司馬法而附穰苴其中。因號曰司馬穰苴兵法 長嘯激清風。志若

無東吳。是時孫吳尚未平靖故云鉛刀貴一割。夢想騁良圖。鉛刀以鉛爲刀難於割物左盼澄江湘。右盼定羌胡。功成不受爵。長揖歸田廬。

太冲咏史初非呆衍史事特借史事以詠己之懷抱也或先述己意而以史事證之或先述史事而以己意斷之或止述己意而史事暗含或止述史事而己意默寓各還懸解乃能脉絡貫通○此章自言志在立功高蹈也首四詩自本重武事却以文學引端卓犖觀書已包史事即以爲八咏總冒亦可邊城六句脱接時艱點明壯志覽穰苴略咏史事無東吳舉重而言末六說到志酬高隱興會淋漓却只託之夢想超絶

鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺

條。世胄躡高位。英俊沉下僚。地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。金張。謂漢金日磾張湯之子孫。七葉。七世也。侍中常侍冠武弁。貂尾爲飾。馮公豈不偉。白首不見招。馮公。漢馮唐也。荀悅漢紀。馮唐白首。屈於郎署。

此章慨世之不能破格用人也。首四。以松苗之托跡懸殊。以致高卑顛倒比起。筆勢聳拔。中四。惟祟世胄。英俊屈抑。點明章意。地勢句兜前。由來句呼後。末四。實詠金張馮公之事。爲世胄二句印證。竟住。老甚。

吾希段干木。偃息藩魏君。劉履注。段干木。魏人。文侯師之。過其廬必軾。諸侯聞之而畏魏。幽通賦。干木偃息以藩魏。吾慕魯仲連。談笑却秦軍。當

世貴不羈。遭難能解紛。功成恥受賞。高節卓不羣。

史記。魯仲連好奇偉俶儻畫策。而不肯仕。秦使白起圍趙。魏王使將軍新垣衍。說趙尊秦爲帝。魯仲連適遊趙。見新垣衍。責之。新垣衍拜謝。不敢復言帝秦。秦將聞之。爲却軍五十里。平原君欲封魯連。魯連不受。平原君以千金遺魯連。魯連笑曰。所貴於天下士者。爲人排難解紛而不取也。按新垣衍戰國策作辛垣衍。與此小異。不羈。不受羈絡也。

臨組不肯緤。對珪寧肯分。連璽。曜前庭。比之若浮雲。

緤。繫也。璽。印也。

此章言士貴建功立節也。前四。實詠段魯藩魏却秦之功。然以吾希吾慕領起。則詠古莫非詠懷。後八。從功成遁落到却賞高節。辭似專貼魯連。然干木之不肯仕魏。高蹈終身。亦已兼該在內。正是古詩局法錯綜處。

濟濟京城內。赫赫王侯居。冠蓋蔭四術。朱輪竟長衢。朝集金張館。暮宿許史廬。漢元帝封母許皇后父許廣漢爲平恩侯。宣帝封祖母史良娣姪史高爲樂陵侯。南鄰擊鐘磬。北里吹笙竽。寂寂揚子宅。門無卿相輿。寥寥空宇中。所講在玄虛。言論準宣尼。辭賦擬相如。揚子。揚雄也。家貧人罕至門。玄虛。指雄所著太玄經。漢書。時有人問雄者。雄譔爲十三卷。象論語。號曰法言。先是時有蜀司馬相如作賦甚弘麗溫雅。雄心壯之。每作賦。常取以爲式。悠悠百世後。英名擅八區。

此章概豪華不如著述也。前八。就京城王侯。雜處。指出豪華之概。金張許史。不過順插史事。借作榜樣。多就第宅上寫。與下對照。後八。即揚子窮居寂寞。詠其著述之高。而以百世擅名。贊美

作結彼豪華之過眼煙雲不免自醒矣。

皓天舒白日。靈景耀神州。列宅紫宮裏。飛宇若雲浮。神州謂京師。紫宮星垣名。亦喻皇都也。峩峩高門內。藹藹皆王侯。自非攀龍客。何爲欻來遊。攀龍鱗。附鳳翼。見揚子法言。被褐出閶闔。高步追許由。高士傳。許由。武陽城槐里人。爲堯所讓。由是退隱遯逃於中嶽下。振衣千仞岡。濯足萬里流。

此章言干謁不如高蹈也。直是詠懷。史事不過許由一點耳。前六似與前首蹊徑相同。而此則有侯門深邃。不容干謁之意。後六。醒出干謁無用。不如高蹈可樂。以許爲宗。俯視一切。結處寫概。眞有臨崖勒馬之勢。

荊軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離謂若旁無人史記荊軻之燕愛燕之屠狗及善擊筑者高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人者雖無壯士節與世亦殊倫高盼邈四海豪右何足陳豪右豪門右族也貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞此震眞二韻第四部三聲通韻

此章言俠客亦足貴重也前四直敘荊高飲於燕市事起中四即其人而贊之雖無壯士節所謂欲揚先抑也作一曲筆分寸恰合後四推開發議以貴之不足重跌出賤之足重來筆力何等傲岸

主父宦不達，骨肉還相薄。主父偃，齊國臨淄人也，以上書屢遷官，貧困時，兄弟皆不顧之。買臣困樵采，伉儷不安宅。朱買臣，字翁子，吳人，家貧，常艾薪樵賣以給食，擔束薪行，且讀書，妻羞之，求去，買臣不能留，即聽去。陳平無產業，歸來翳負郭。陳平，陽武戶牖鄉人，少家貧，及長，可取婦，戶牖富人張負有女孫，五嫁夫輒死，張負見平喪所，隨平至其家，家乃負郭窮巷，以席為門，然門外多長者車轍，卒與女。長卿還成都，壁立何寥廓。司馬相如少貧，遊臨邛，臨邛富人卓王孫召之飲，王孫有女文君，新寡，相如以琴心挑之，文君夜亡奔相如，相如與馳歸成都，家徒四壁立。四賢豈不偉，遺烈光篇籍。當其未遇時，憂在塡溝壑。英雄有迍邅，由來自古昔。何世無奇才，遺之在草澤。

此章傷奇士皆遭困阨也前八實叙四人之阨又以整整平排與諸章見異中四總加慨歎却就已顯跌出未遇勢不平直後四即古證今隱以英雄自任遭棄自慨而語仍托空泛說便覺所包益廣

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空盧出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相蔑朋友日夜疏蘇秦北遊說李斯西上書俯仰生榮華咄嗟復彫枯 史記蘇秦西至秦說惠王惠王方誅商鞅疾辯士弗用乃東至趙遂說六國爲從約長并相六國後齊大夫多與秦爭寵者因使人刺秦又李斯西入秦說秦王秦王以斯爲客卿

後爲丞相。二世下斯獄。就五刑。咄嗟。謂一呼語之頃。飲河期滿腹。貴足不願餘。巢林棲一枝。可爲達士模。莊子。鷦鷯巢林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。

此章慨不安貧賤者之終罹禍也。前四以籠鳥比窮士。句法對起。出門八句。將士方貧賤之苦。細細申寫。以見安之本難。蘇秦四句。方正詠蘇李二子。不安貧賤。驟榮驟枯之事。後四。以知足不辱意垂戒作收。亦用偃鼠鷦鷯爲比。與起處對。却偏藏過偃鼠鷦鷯等字。又與起處明點鳥字。虛實相對。句法化整爲散。亦見錯綜。前七章激昂慷慨。皆有睥睨一世之概。此以當安貧賤終之。章法殊非草草。

招隱二首。○雜曲歌辭。

策杖招隱士。荒塗橫古今。招，尋也。橫，塞也。言荒塗閉塞，若古今來從未通行者。巖穴無結構。邱中有鳴琴。無結構，謂山居自然，不成結構也。白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沉。石泉漱瓊瑤，謂泉漱石間，石多瓊瑤也。非必絲與竹。山水有清音。何事待嘯歌。灌木自悲吟。秋菊兼餱糧。幽蘭間重襟。楚辭，夕餐秋菊之落英。又，紉秋蘭以為佩。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

此首敘偶然入山，招尋隱士，慕其自得，因欲投簪也。首四敘入山初徑，未見其人，先聞琴聲，領局緊。白雲四句，接寫山景以展拓之。非必四句，借人別景，亦即景寫人，交融入妙。絲聲應琴，竹與嘯歌，則路漸近而續聞者也。末四正寫既見其人，遂決借隱之志，拖起下首。

經始東山廬。果下自成榛。榛。叢木。猶林也。言前有果木自成林也。寒泉井聊可瑩。心神。峭蒨青葱間竹柏得其貞。峭蒨青葱。並草木鮮瑩貌。弱葉棲霜雪。飛榮流餘津。榮。花也。爵服無常玩。好惡有屈伸。李善注。言爵服之榮。理無常玩。時有好惡。隨之屈伸。結綬生纏牽。彈冠去埃塵。漢書。蕭朱結綬。貢禹彈冠。本皆相薦達之意。而此則謂結綬則生纏牽。固所不可。彈冠亦去埃塵而已。豈如貢禹之思仕哉。惠連。非吾屈。首陽。非吾仁。言如柳下惠少連之窮居在下。不爲屈我。亦非若夷齊之求仁得仁。必餓死於首陽也。相與觀所尚。逍遙撰良辰。尚。好尚。撰。選也。

一 此首敘山居既成。愈知昨誤。相與逍遙。不思再出也。前八。蒙前首來。點清結廬。隨補敘山廬之

景爵服四句。特將人爵非榮。脫接展局。結綬濯
冠。雖似平列。而生纏牽。則足上意。去埃塵。又暗
領下意也。後四轉到現在隱居。初非屈已。亦不
求仁。然後以相與觀尚逍遙。兜應前首縣士醒
出借隱之樂收住。密甚。彈冠首陽二
句。尤能就舊事翻出新意。用筆最靈。

張載字孟陽。安平人。一作武邑人。博學有文章
起家佐著作郎。累遷弘農太守。長沙王乂
請爲記室督。拜中書侍
郎。復領著作。稱疾歸卒。

七哀詩二首選一○題解
見卷九王粲詩。

北芒何壘壘。高陵有四五。北芒洛陽山名。王公貴人多葬此。借問誰家墳。皆云漢世主。恭文遙相望。原陵鬱膴膴。按漢書。安帝葬恭陵。靈帝葬文陵。後光武帝葬原陵。膴膴。肥盛貌。季世喪亂起。盜賊

如貙虎。毀壞過一坏。便房啓幽戶。珠柙離玉體。珍寶見剽虜。董卓傳卓使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其寶玉魏武帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金縷體首并盡一坏冢上土卑便房幽戶冢壙中室過一坏啓幽戶言不但平其冢土且開其壙室也柙亦作匣西京雜記漢帝及侯王送死皆珠襦玉匣玉匣形如鎧甲連以金縷園寢化爲墟。周墉無遺堵。園寢陵旁廟也蒙蘢荊棘生。蹊徑登童豎。狐兔窟其中。蕪穢不復埽。頹隴並墾發。萌隸營農圃。隴冢也萌猶氓上林賦地可墾闢悉爲農郊以贍萌隸昔爲萬乘君。今爲郎山土。感彼雍門言。悽愴哀今古。桓子新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荊棘狐兔穴其中樵兒

牧豎躑躅而歌其上，行人見之，悽愴孟嘗君之尊貴，如何成此乎。孟嘗喟然歎息，淚下承睫。○此庚皓二韻，第三部通韻。

此哀漢諸陵之遭亂而發也。首六，突喝而起，承以詰問，先將諸陵點清，李世六句，從世亂盜與遲落，正敘毀陵之慘，圓陵八句，由陵及廟，愈益悲涼。頹隴並墾，仍收到陵上，後四感慨作收，用雍門周言，恰合。

張協，字景陽，載之弟，少齊名，辟公府掾，轉秘書郎，累遷中書侍郎，河間內史。時天下已亂，遂屏居草澤，以屬詠自娛，終於家。

雜詩十首

選四

秋風涼夜起，清氣蕩暄濁，蜻蛚吟階下，飛蛾拂明

燭。古今注，蟋蟀，一名蛩，一名促織，一名蜻蛚。一名王孫，一名景天，又，飛蛾善拂燈火。君子從遠役，佳人守煢獨。離居幾何時，鑽燧忽改木。房櫳無行迹，庭草萋以綠。青苔依空墻，蜘蛛網四屋。感物多所懷，沉憂結心曲。

此閨怨詩也，作比體看亦得。首四，賦秋夜景物起，中四，敘別離索路，遙時久之概。後六，再就空房景物，點醒觸目傷心作收。

昔我資章甫，聊以適諸越。行行入幽荒，甌駱從祝髮。窮年非所用，此貨將安設。莊子，宋人資章甫而適諸越，越人敦髮文身，無所用之。司馬彪曰，資，取也，敦，斷也。史記，東海王搖者，其先越王句踐之後也，姓騶氏，搖率越人

佐漢漢立孫為東海王都東甌世號為東甌王徐廣曰騶一曰騶穀梁傳吳夷狄之國祝髮文身范甯曰祝亦斷也

瓴甋夸璠璵魚目笑明月爾雅瓴甋謂之甓瓴甋也璠璵良玉雒書泰失金鏡魚目入珠明月夜光珠也不見郢中歌能否居然別陽春無和者巴人皆下節戰國策宋玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人節節奏也流俗多昏迷此理誰能察

此傷懷才莫用由於世鮮真識也首六先表己之不用於世妙在引宋人章甫不售事以比出之便不平實後八說世俗是非顛倒由於知識昏迷再用瓴甋魚目以譬喻之又用曲高和寡以印證之至末方正點作收絕不呆相。

大火流坤維，白日馳西陸。大火星名，詩七月流火。淮南子坤維在西南，斗指西南維爲立秋。續漢書日行西陸謂之秋。浮陽映翠林，迴飆扇綠竹。飛雨灑朝蘭，輕露棲叢菊。龍蟄暄氣凝，天高萬物肅。禮記仲秋之月蟄蟲坏戶，龍爲陽物，故龍蟄則陽氣潛藏。弱條不重結，芳蕤豈再馥。文中子冬冰可折，夏條可結。注結者，言其弱也，至秋則堅枯，不能復結矣。蕤，草木花也。人生瀛海內，忽如鳥過目。川上之歎逝，前脩以自勗。此第一部屋沃二韻與第四部物韻兩界通韻。

此概流光易逝，因以進脩自勉也。前十皆就秋高肅殺之景，爲人生少壯難留之喻。得龍蟄二句振起，方不平直。後四醒出年不我與，當以前脩自勗本旨作收。川上歎用古也，却卽暗跟瀛

海來。細甚。

述職投邊城。羈束戎旅間。述職。借用諸侯朝天子事。猶供職也。下車如昨日。望舒四五圓。下車。抵任所也。漢書。班伯爲定襄太守。下車作威。吏民竦息。望舒。月御也。借問此何時。蝴蝶飛南園。流波戀舊浦。行雲思故山。閩越衣文蛇。胡馬願渡燕。漢書。漢立無諸爲閩越王。王閩中。蘇武書。越人衣文蛇。代馬依北風。君子於其國也。愴愴傷其心。衣文蛇。以文蛇之皮爲衣。願渡燕。願渡燕地而北也。土風安所習。由來有固然。

此言遠宦邊地。而懷故鄉也。前六。敘明遠宦久羈。節帶點時序。引起歸思。後六。正賦懷歸。却疊用四比。然後以安習固然。托空收住。一若止論物理。不關己事者然。解此用筆。那得復有平實

之患

曹攄字顏遠譙國人篤志好學參南國中郎將遷高密王左司馬流人王逌等侵掠城邑與戰軍敗死之

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離廉藺門易軌田竇相奪移

史記廉頗之免長平歸也失勢之時故客盡去及復用為將客又復至又藺相如出望見廉頗引車避匿於是舍人相與諫曰臣去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與廉君同列廉君宣惡言而君畏之匿恐懼殊甚且庸人尚羞之況於將相乎臣等不肖請辭去漢書竇太后怒免丞相竇嬰太尉田蚡嬰蚡以侯居家蚡雖不受職以太后故親幸數言事多效士趨勢利者皆去嬰而就蚡

也。晨風集茂林棲鳥去枯枝今我唯困蒙羣士皆背馳。鄉人敦懿義濟濟蔭光儀。蔭光儀言能庇蔭我。而有光華儀容也。對賓頌有客舉觴詠露斯。詩有客宿宿有客信信又湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸。臨樂何所歎素絲與路岐。樂即指上鄉人頌詠淮南子楊子見岐路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑

此感鄉人念舊而作也。前六從世俗勢利突然而起。証之於古。比之於物。反面疊撲極醒。今我六句。遞入已身方困。再用羣士背馳一襯。然後跌出鄉人敦篤情誼來。結二因感慨意。前路已盡。故只以人各不同。虛虛收住。極合體裁。

王讚字正長。義陽人。博學有俊才。辟司空掾。歷散騎常侍。卒。

雜詩

朔風動秋草。邊馬有歸心。胡寧久分析。靡靡忽至今。靡靡猶遲遲也。王事離我志。殊隔過商參。離猶罹。言罹王事而傷吾志也。昔往鶬鶊鳴。今來蟋蟀吟。人情懷舊鄉。客鳥思故林。師涓久不奏。誰能宣我心。韓非子。衛靈公將之晉。至濮水之上而宿。夜分而聞有鼓新聲者。而悅之。召師涓而告之曰。有鼓新聲者。其狀似鬼神。子爲我聽而寫之。師涓曰諾。因端坐撫琴而寫之。師涓明日報曰。臣得之矣。

此久宦懷歸之詩。首二就秋風邊馬思歸。比起有勢。中六述分析由於王事。即點清時序之久。後四醒出思鄉本旨。卻更以客鳥一喻。反綴在後。愈覺活動。收到望君之墅。仍托於望古遙集

亦甚空靈。

郭泰機河南人

答傅咸晉書傅咸字長虞北地泥陽人咸集有答郭詩其序曰河南郭泰機寒素後門之士不知余無能爲益以詩見激切可施用之才而況沉淪不能自拔於世余雖心知之而未如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云按傅詩及序則此乃贈傅非答傅也題誤

皦皦白素絲。織爲寒女衣。寒女雖巧妙。不得秉杼機。言素絲理當織爲寒女之衣無如寒女雖巧曾不得織之以爲衣也天寒知運速。況復雁南飛。衣工秉刀尺。棄我忽如遺。衣工成衣之工言能

秉刀尺以爲衣。而竟不肯遺寒女也。人不取諸身。世事焉所希。不取諸身。不以己心度人心也。況復已朝餐。曷由知我飢。

此諷傅之不能薦己也。惟通體用比。故不嫌其直。前十以衣喻。皦皦四句。就己之不得爲致慨。衣工四句。就彼之不肯遺致怨。中間插入天寒雁飛。霜衣方急之景。便覺斷續入古。後二陡然換意。再以食喻。又以短峭見奇。

謝尚

字仁祖。陳郡人。累遷尚書僕射。出督江淮歷陽揚豫諸軍事。進鎮西將軍。桓溫請爲司州都督。以疾不行。卒於歷陽。

大道曲

雜曲歌辭。○樂府廣題。尚爲鎮西將軍。嘗著紫羅襦。據胡床。在市中佛國門樓上。彈琵琶。作大道曲。市人不知爲三公也。

青陽二三月。柳青桃復紅。車馬不相識。音落黃埃中。

上二寫春景。下二寫遊春者之喧雜。語簡意遠。

謝混字叔源。小字益壽。安之孫也。陳郡陽夏人。選尚孝武帝晉陵公主。官至中鎮軍。尚書左僕射。坐與劉毅善。伏誅。

遊西池

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。蟋蟀。唐詩篇名。韓詩外傳。伐木廢則朋友之道缺。勞者歌其事。詩人伐木。自苦其事。故以爲文。有來豈不疾。良遊常蹉跎。有來。歲月之來也。逍遙越城肆。願言屢經過。肆。市肆也。迴阡被

陵闕高臺眺飛霞惠風蕩繁囿白雲屯曾阿曾同層景昃鳴禽集水木湛清華景昃日影斜也褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無爲牽所思南榮戒其多莊子庚桑楚謂南榮趎曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營

此因遊而懷友之詩也前四以感觸蟋蟀伐木二詩引出人生不知及時行樂之說己友雙含在已邊則爲反振得勢在友邊則爲伏脈有根中十接寫已遊次第鋪敘落到徙倚引柯已逗起懷人之意後四點清懷友惜其不得同遊獨傷遲暮隨掣筆以牽思戒多就已邊收住伸縮盡致

古詩賞析卷十一　女門人王瑗佩霞複校

古詩賞析卷十二目錄

古詩賞析卷十二

吳縣張玉穀蔭嘉選解

門人 蔣曾煊德融
　　 蔣曾熉德明

甥 嚴廷燦賜初

男 大鎔禹金

校字

晉詩

郭璞

字景純，河東聞喜人，文章冠一時，尤妙於陰陽算歷卜筮之術，王導引爲參軍，補著作佐郎，遷尚書郎，以母憂去，王敦起爲記室參軍，敦謀逆，使筮，璞曰無成，壽且不久，敦怒，

收斫之。及敦平。追贈弘農太守。

贈溫嶠

人亦有言。松竹有林。及爾臭味。異苔同岑。言苔雖異根而同在一岑也。

言以忘得。交以澹成。匪同伊和。惟我與生。言惟我爾同生性也。

爾神余契。我懷子情。攜手一壑。安知塵冥。一壑胸襟一開豁也。塵冥塵世之昏冥也。

詩只欽兩相傾倒之意。前四以松竹與苔。各以類聚而層比起。異苔句。造語特新。中四言忘言澹交。由於和而不同。生性一致。以見交道之古。後四言彼此情懷神契。胸襟對豁。迥異塵冥。以見交情之深。語亦耐味。

遊仙詩十四首 選七

京華遊俠窟。山林隱遯棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。蓬萊居有蓬蒿草萊也臨源挹清波。陵岡掇丹荑。靈谿可潛盤。安事登雲梯。潛盤潛藏而盤桓也登雲梯喻出而仕宦漆園有傲吏。萊氏有逸妻。史記莊子嘗爲蒙漆園吏楚子聞周賢使使厚幣迎許以爲相周笑謂楚使者曰亟去毋污我列女傳萊子逃世耕於蒙山之陽或言之楚王王遂駕至老萊之門曰守國之孤願見先生老萊曰諾妻曰妾聞居亂世爲人所制能免於患乎妾不能爲人所制投其畚而去老萊乃隨而隱進則保龍見。退爲觸藩羝。易乾卦見龍在田利見大人大壯羝羊觸藩不能退不能遂言仕途幸進而得保全固有見龍之象若斥退則必如羝羊之觸

篇矣。李善注。以進爲求仙。退爲處俗。恐非。

高蹈風塵外。長揖事夷齊。

言求仙出世。并不如夷齊之徒。然餓死也。

景純遊仙詩。本屬寓言。以寫其不可一世之概也。鍾嶸詩品。以少列仙之趣貶之。失其指矣。選登其半。庶拔厭尤。此首言仕宦求榮。不如高蹈以爲學仙地也。首四以遊俠隱遯對起。遂以朱門不若蓬萊。頂上醒出篇旨。蓬萊不作仙山解。方與下文一綫。臨淵六句。正寫山林可樂。何必仕宦。而以傲吏逸妻證之。後四復就仕宦進退不常。跌出高蹈謝世之得計。應起作收。筆意傲岸。此首只以托迹山林。爲學仙始基。解神理方合。

青溪千餘仞。中有一道士。

庾仲雍荊州記。臨沮縣有青溪山。山東有泉。泉側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣。故遊仙詩嗟青溪之美。

雲生梁棟間。風出

窗戸裏。借問此何誰。云是鬼谷子。鬼谷子序周時有豪士隱於鬼谷自號鬼谷子翹迹企潁陽。臨河思洗耳。呂氏春秋昔堯朝許由於沛澤之中請屬天下於夫子許由遂之潁川之陽琴操堯大許由之志禪爲天子許由以其言不善乃臨河而洗其耳閶闔西南來。潛波渙鱗起。史記律書閶闔風居西南閶者倡也闔者藏也靈妃顧我笑。粲然啟玉齒。蹇脩時不存。要之將誰使。靈妃虛妃也蹇脩古之賢媒離騷吾令蹇脩以爲理注理亦媒也

此首隱以鬼谷自喻而歎仙緣之尚有待也前八直就青溪道士所居敘起點清鬼谷表其遠企許由爲已隱居學仙作影後六頂上河來即風波畧一着色幻出水仙顧笑有情而以無媒難接尚杳仙緣收住離奇婉衍嗣響楚騷

翡翠戲蘭苕。容色更相鮮。翡翠。鳥名。雄赤曰翡。雌青曰翠。毛羽鮮縟可愛。苕。莖也。

綠蘿結高林。蒙籠蓋一山。中有冥寂士。靜嘯俯清絃。放懷凌霄外。嚼蕊挹飛泉。赤松臨上游。駕鴻乘紫煙。左挹浮丘袖。右拍洪崖肩。赤松子。浮丘。洪崖。皆仙人。

借問蜉蝣輩。寧知龜鶴年。

此首前半與上首畧同。結處喚醒營營。章法少變。前八。四寫山中之景。四寫山中之人。亦隱指已身。說凌霄挹泉。即引仙趣。中四托空指點。列仙遊戲之樂。以見仙之可羨。後二即營營者不知仙趣。拓筆作收。健甚。

六龍安可頓。運流有代謝。六龍。日駕也。頓。停也。時變感人思。

已秋復願夏。淮。海。變。微。禽。吾。生。獨。不。化。國語趙簡子歎曰雀入於海為蛤雉入於淮為蜃黿鼉魚鼈莫不能化惟人不能悲夫雖。欲。騰。丹。谿。雲。螭。非。我。駕。螭若龍無角而黃愧無魯陽德。迴日返三舍。淮南子魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而麾之日為之返三舍臨川哀年邁。撫心獨悲咤。

此首歎流光易逝學仙之志未酬也前四即流光易逝意說起中四以微物尚變則出學仙無成不能昇舉後四就學仙退後一步言暫迴日馭猶遜魯陽而以年邁堪悲收住

逸翮思拂雲。迅足羨遠遊。清源無層瀾。安能運吞舟。逸翮迅足喻仙人之冲舉吞舟大魚口可吞舟舟者清源難容吞舟則喻塵世不足以容仙也

珪。璋。雖。特。達。明。月。難。暗。投。珪璋明月亦喻仙人謂仙人雖有超俗之美然不俟人求而接引之必不能也

潛。潁。怨。青。陽。陵。苕。哀。素。秋。言人不求仙而徒撼天施之偏浮生之促猶在潛之潁怨青陽之不臻在陵之苕哀素秋之早至也

悲來惻丹心。零淚緣纓流。

此首言塵世本難容仙求之不力而怨仙之難成是可悲也通首皆以比意出之不易索解前四言仙人不爱羈紲仙都縹渺塵世局促原不足以容之中二謂仙人雖勤接引然不求則不自致開闔遷落後四則就求仙不力而徒怨浮生之促者指出可悲一詩結穴

雜。縣。寓。魯。門。風。暖。將。爲。災。雜縣音爱雜縣即爱居也國語海鳥曰爰居止於魯東門外三日展禽曰今玆海其有災乎夫廣川之鳥獸恒智而避其災也是歲也海多大

按句意不過言海風之。吞舟湧海底。高浪駕蓬萊。大而借爰居爲談柄也

神仙排雲出。但見金銀臺。陵陽挹丹溜。容成揮玉杯。陵陽子明容成公皆仙人丹溜石脂流丹也　姮娥揚妙音。洪崖頷其頤。姮娥即嫦娥羿妻也淮南子羿請不死之藥於西王母嫦娥竊而奔月頷動也列子頷其頤而歌合律　升降隨長煙。飄颻戲九垓。九垓猶九天也　奇齡邁五龍。千歲方嬰孩。榮啓期遁甲開山圖解曰五龍皇后君也昆弟四人皆龍面而人身長曰角龍木仙也次曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也父曰宮龍土仙也父與四子同得仙治在五方　燕昭無靈氣。漢武非仙才。燕昭漢武皆曾遣人入海求神仙之藥

此首純敘列仙之樂而慨學仙者皆不得其要一領也前六從海上大風高浪破空而來引出仙居壯麗眞有叱咤生風雲之勢中八羅陳列仙之樂後二忽舉貌爲求仙者奚落其非陡然收住亦復橫甚

晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白禮月令孟秋之月其神蓐收司馬彪續漢書日行北陸謂之冬西陸謂之秋朱羲日也漢書月有九行立秋秋分西從白道寒露拂陵苕女蘿辭松柏辭松柏謂先枯也蕣榮不終朝蜉蝣豈見夕蕣榮蕣華也圓邱有奇草鍾山出靈液外國圖圓邱有不死樹食之乃壽十洲記北海外有鍾山自生千歲芝及神草王孫列八珍安期鍊五石後漢書楊王孫生極珍味死而裸葬周禮

掌和王八珍之齊注珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也安期生仙人抱朴子五石丹砂雄黃白礬石曾青磁石也言王孫列八珍以傷生不如安期鍊五石之可延壽也

長揖當塗人。去來山林客。當塗謂當仕路也

此首亦歎流光易逝而決計於學仙也前四總說流光迅速易成秋是中四先說秋時植物凋零蕣華蜉蝣乃切喻人生易死也後六突接仙山有藥可以長生插王孫句開筆一跌勢便曲折然後以永謝仕途決計肥遁求仙作收直與第一首起處遙相呼應

王羲之字逸少琅琊臨沂人善書為古今之冠征西將軍庾亮參軍累遷江州刺史右軍將軍會稽內史與揚州刺史王述不協稱疾去郡於父母墓前自誓朝廷以其誓苦不復徵之

蘭亭集詩二首選一○本集有序係冠一時同作諸詩之文且又人人傳誦故不錄

仰視碧天際俯瞰淥水濵寥闃無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非新

即序中仰觀宇宙數句意寓目理陳貼視試羣籟適我貼聽說只淥水濵略帶蘭亭絕不粘滯詩境清超

吳隱之字處默濮陽鄄城人解褐爲輔國功曹累遷晉陵太守隆安中爲廣州刺史後遷中領軍卒

酌貪泉詩 晉書隱之爲廣州刺史未至州十里地名石門有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之酌而飲之因賦此詩及至州清操益厲

古人云此水一歃懷千金一作石門有貪泉一歃重千金試使夷齊飲終當不易心

詩意亦平直妙借夷齊作影便覺空靈

劉琨 字越石中山人少以雄豪著名永嘉初爲并州刺史建興二年加大將軍都督并州三年進司空四年其長史以并州判降石勒琨奔冀段匹磾因與結婚約共戴晉室元帝渡江復加太尉封廣武侯後其子羣與匹磾有隙遂被害謚曰愍

答盧諶八首并書

琨頓首損書及詩備酸辛之苦言暢經通之遠旨執玩反覆不能釋手慨然以悲歡然以喜昔在少壯未嘗檢括遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄何從而生哀樂何由而至自頃輈張困於逆亂國破家亡親友凋殘負杖行吟則百憂俱至塊然獨坐則哀憤兩集時復相與舉觴對膝破涕為笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬猶疢疢彌年而欲以一丸消之其可得乎夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨曜

於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下之寶當與天下共之但分析之日不能不悵恨耳然後知聃周之爲虛誕嗣宗之爲妄作也昔騄驥倚輈於吳阪長鳴於良樂知與不知也百里奚愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇之矣勗之而已不復屬意於文二十餘年矣久廢則無次想必欲其一反故稱旨送一篇適足以彰來詩之益美耳

厄運初遘陽爻在六乾象棟傾坤儀舟覆橫厲糾

紛羣妖競逐。火燎神州。洪流華域。洪，洪水也。前趙録：劉聰僭卽位，於平陽遣從弟曜攻晉，破洛陽；遣子粲攻長安，陷之。彼黍離離。彼稷育育。哀我皇晉。痛心在目。此屋職二韻，第一部通韻。

首章從晉室國難敘起，所以探劉盧二族僭覆之原也。前四言國運將屯之象，中四正敘羣凶擾亂，天下分崩，兩層皆賦，比間用，不板實。後四則寫亂後荒涼，點清晉室之覆。

天地無心。萬物同塗。塗，塗炭也。禍因莫驗。福善則虛。逆有全邑。義無完都。逆指作亂者，義指勤王者也。英蕊夏落。毒卉冬敷。如彼龜玉。韞櫝毀諸。芻狗之談。其最得乎。老子：天地不仁，以萬物為芻狗；聖人不仁，以百姓為芻狗。芻狗，草狗也。其始也，被文繡，齋戒以將之，及其

已陳。行者踐首。樵者取爨。喻佐晉者盛時爲人所貴。及衰則天不祚也。

二章頂國難說到善類淪亡。彼我兼攝。前四。泛說天不厭亂。禍福莫憑。中四。實點逆胡。義敗插入英蕊毒并二喻便有色澤。後四。獨頂義無完都來。慨歎其莫救王室。因天不祚也。正引已身。亦含盧在內。

咨余軟弱。弗克負荷。愆釁仍彰。榮寵屢加。威之不建。禍延凶播。忠隕於國。孝愆於家。四句。述并州爲劉聰所破。父母遘害。已遭禍而播遷也。斯罪之積。如彼山河。斯釁之深。終莫能。磨。此哥箇麻歌四韻。第二部三聲通韻。

三章落到已身。自咎有負國恩。莫抒家難。措辭沉痛。前四。追敘都督并州。無才受寵。中四。正說

地失親亡不忠不孝後四頂上自爲切責兩句橫說兩句豎說

郁穆舊姻嬿婉新婚晉書琨妻即諶從母故曰舊姻諶妹嫁琨弟故曰新婚

不慮其敗惟義自敦言盧能敦義不虞其亦敗也是倒裝句法褁糧擕幼匍匐星奔未輟爾駕已隳吾門二族偕覆三孽並根長慙舊孤永負冤魂琨父母爲令狐泥所害諶父母爲劉粲所害故曰二族偕覆三孽舊指劉聰劉曜劉粲恐非蓋謂諶與已兄弟猶存三孽未絕本根也慙舊孤負冤魂惟慙長此孤苦不能報親之冤也

四章遞入盧亦遭亂因來投已得以相璟前四敘盧本屬周親能敦義而亦遭患亂先致憾惜中四接點來奔已門適隳後四收醒同難而以爲子不報親讎齊聲一哭亂後初相見神理確

是如此

亭亭孤榦。獨生無伴。綠葉繁縟。柔條修罕。孤幹指桐柔條指竹皆比盧才能之美也朝采爾實。夕捋爾竿。竿翠豐尋。逸珠盈椀。實桐子。捋亦采也。竿竹竿。八尺曰尋。捋竿而翠逾尋。采實而珠盈椀。此已得親諶而叨其盇也。實銷我憂。憂急用緩。逝將去乎。庭虛憤滿。去謂盧將之段所也。○此旱寒二韻第四部三聲通韻。

五章美諶之才。正貧共事。而惜其去也。前四以桐竹比盧才美。中四以采桐實捋竹竿。比已之親盧獲昇。此意層遞說下。而兩邊在內實處皆虛。後四以憤其去已收住。引起下章。

虛滿伊何。蘭桂遺植。茂此春林。瘁此秋棘。有鳥翻

飛不遑休息匪桐不棲匪竹不食永戢東羽翰撫西翼戢東羽比盧去此并州撫西翼比盧赴官幽州也我之敬之廢歎輟職輟職思之至而荒其職業也

六章正敘盧之去已適段前四頂上盧滿先以蘭桂移植茂彼瘁此一比中六又以鳳擇棲食戢東羽撫西翼一比皆就盧邊說同此翱空與前法變後二收到我之敬彼至於廢歎輟業又引下竟

音以賞奏味以殊珍殊珍以殊異見珍也文以明言言以暢神之子之往四美不臻四美卽指上音味文言澄醪覆觴絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓既孤我德又闕我鄰

七章敘盧既往之後。獨處無聊情況。前四。先就音味文言。泛言其美。中六。點清自盧去後。四美皆失。亦平排四句以應之。局法以板入古。而其中音味二項。却又倒轉。少參活筆。後二。以孤德關鄰收住。

光光段生。出幽遷喬。貧忠履信。武烈文昭。段匹磾時爲幽州刺史。

旍弓騂騂。輿馬翹翹。乃奮長縻。是縶是鑣。旍一作旌。旌弓輿馬。皆招賢之物。騂騂。調利也。長縻。長绠也。鑣。馬勒旁鐵也。喻盧之投段。猶良馬之得路也。

何以贈子。竭心公朝。何以叙情。引領長謠。

八章。渼盧托身得所。當濟時艱。點明答詩作結。首四。先渼段新任幽州。功績懋著。慶人得主。必須主人體裁投合。中四。正點段既以禮招盧。盧之壯猷可展。後四。望其竭心公朝。緻應世亂。明

已敘懷引領。收合交情。點滴不漏。此等四言。氣體樸茂。音韻鏗鏘。實爲變風之遺。可俯視潘江陸海。

重贈盧諶

握中有玄璧。本是荆山璆。荆山璆。卞和玉也。惟彼太公望。昔在渭濱叟。鄧生何感激。千里來相求。鄧生。鄧禹也。東觀漢紀。鄧禹字仲華。南陽人。世祖安集河北。禹自南陽北渡河。返至鄴謁上。白登幸曲逆。鴻門賴留侯。匈奴圍漢高於白登。用曲逆侯陳平奇計。得脫。項羽宴漢高於鴻門。賴留侯張良得先結項伯。幸得免。重耳任五賢。小白相射鉤。五賢。狐偃。趙衰。顛頡。魏武子。司空季子。乾時之役。管仲射桓公中鉤。苟能隆二伯。安問黨與

讎。伯同霸二伯。中夜撫枕歎。想與數子遊。想一作相吾衰久矣夫。何其不夢周。誰云聖達節。知命故不憂。宣尼悲獲麟。西狩涕孔邱。功業未及建。夕陽忽西流。時哉不我與。去乎若雲浮。朱實隕勁風。繁英落素秋。狹路傾車蓋。駭駟摧雙輈。車一作華輈輈轅也四句意比世路險艱士氣易沮何意百鍊剛。化作繞指柔。百鍊剛謂金也○此尤有二韻

第二部三聲通韻

題云重贈。蓋因前詩意有未盡。故復贈此。作看似止首二美盧。已下皆述己懷。無與盧事。細加研究。并參閱晉書所云。現詩托意非常。攄暢幽憤。用以激諶等語。始知前引古處後感慨處皆

含得勉盧激盧意。不粘亦不脫也。首二。即以珍璧比盧才質之美。立定篇主。惟彼十二句。歷引昔賢。爲盧之影。言才質美者。固當有爲如是。勒到想與之遊。即是冀與盧同建功業也。吾衰十句。落到己身衰暮無成。即將孔聖亦憂。拓空作引。然後實點出功業未建。時不我與。感慨頓住。後六。忽叠四比。比出遭世多艱。士氣固易摧折。再用剛金繞指比出有志者亦復灰心。閔然竟止。語似自嘲。而意則諷盧當早樹功。勿沮喪也。觀其以玉起。以金收。只本自呼。以何意應空中激射。通體皆靈。

盧諶字子諒。范陽人。尚武帝女滎陽公主。後爲劉琨主簿。轉從事中郎。琨爲段匹磾所害。諶投段末波。後爲石季龍所得。官至中書監。屬冉閔誅石氏。因遇害。

答魏子悌 魏子悌亦爲劉琨從事。與諶同官。

崇臺非一幹。珍裘非一腋。多士成大業。群賢濟弘績。遇蒙時來會。聊齊朝彥蹟。顧此腹背羽。愧彼排虛翮。韓詩外傳。晉平公遊於河而樂。曰。安得賢士與之樂此也。船人盍胥跪而對曰。主君亦不好士耳。何患乎無士也。公曰。吾食客門左千人。門右千人。吾可謂不好士乎。對曰。夫鴻鵠一舉千里。所恃者六翮耳。背上之毛。腹下之毳。益一把飛不為加高。損一把飛不為加下。今君之門客。門左門右各千人。亦有六翮在其中矣。將皆背上之毛腹下之毳耶。寄身蔭四岳。託好憑三益。四岳指劉琨。謂同為從事得交好也。傾蓋雖終朝。大分邁疇昔。在危每同險。處安不異易。易夷易也。○易在寘韻。無入去聲。與入聲爲回互通韻。俱涉晉昌艱。共更飛狐厄。晉昌郡名。爲石勒所攻。飛狐塞

名嘗爲賊所侍劉琨與諶悌恩由契闊生義隨周往伐之爲賊所敗奔安次旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役謂應段匹磾之辟爲幽州別駕諶派郡人涿郡屬幽州故曰本州之役乖離令我感悲欣使情惕理以精神通匪曰形骸隔妙詩申篤好清義貫幽賾恨無隋侯珠以酬荆文璧

此盧將至幽州答魏之詩非在幽州寄答也首八以臺萃高所多材比起士索同朝共落到身入仕途聯儕輩彥尚屬空說再用羽翮一比方隱逗到魏縱寄身十句正敘與魏同爲劉琨從事交深迹密患難共經之邪而以恩由十字束上起下恩由句先起下義隨句乃束上也豈謂六句方點現在之役別魏之答拈到情理不妨形隔覽解作頓後四謝魏贈詩已足答亦

用對語作收。

通體整鍊。

陶潛

潛字淵明或云潛本名淵明字元亮入宋名潛潯陽柴桑人太尉長沙王侃之曾孫少有高趣親老家貧起爲州祭酒不堪吏職解歸躬畊自資隆安中爲鎮軍參軍義和元年遷建威參軍未幾求爲彭澤令在縣八十餘日解歸暨入宋終身不出卒顏延年誄之諡日靖節居士

停雲 四首 并序

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言不從歎息彌襟。罇湛句一作罇酒新湛

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄東

軒春醪獨撫良朋幽邈搔首延佇

首章前四從雲邈雨先就路阻發端後四則對序中罇湛新醪句從酒上生情拍到思友就望其來說

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閒飲東窗願言懷人舟車靡從

二章前四亦說雲雨句法倒轉成江較路阻爲實後四仍從酒生情而意亦倒轉飲字較撫字亦實拍到思友則就已不可往說

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情

競用新好即指園樹之榮招引也

人亦有言日月于征安得促席說彼平

生。

三章前四。對序中園列初榮句。從園樹新好移情引起。後四遞入流光易逝。空中一宕。收到友朋情話。則從莫來莫往後作希冀之辭。

翩翩飛鳥。息我庭柯。斂翮閒止。好聲相和。豈無他人。念子實多。願言不獲。抱恨如何。

四章前四就園樹上泝出息鳥和聲興起。後四。豈無句。筆勢一拓。跌出好友縈懷。而以睽違抱恨作結。總束四章。醒得序中歎息彌襟意出。

時運四首并序

一時運。遊暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨遊。

一欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄宇曖微霄霄光也有風自南翼彼新苗

首章前四從時運而往遂入春暮即點清成服出遊從四即東郊寫景所謂景物斯和也只貼序中欣字意說

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言人亦易足揮玆一觴陶然自樂此沃覺藥三韻第一部通韻

二章前四漱濯平津欣矚遐景敘遊正面也從四悟到稱心易足而以揮觴自樂收住欣字意至此始透自樂自字便已含序中獨字意

延目中流悠悠清沂言因延目中流有觸於沂水也童冠齊業閒詠以歸吾愛其靜寤寐交揮謂寤寐中神交其光輝也但恨殊世邈不可追

三章前四蒙上平津觸到沂水以當日曾點童冠詠歸之樂爲已獨遊作反襯後四收到愛之而不可追噴醒獨字意而恨字已貼序中慨字邊說

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫床濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在予

四章前六瑄頂詠歸鋪敘家居之樂以爲遊字餘波後二忽以莫逮黃唐止應獨慨擊筆收住不可一世之意借題流露出來方是獨字慨字到頭結穴○陶公四言如停雲時運之類止摘

首句二字爲題。體仿三百。而序語仿卜子小序。實則題也。讀者須識其疏序卽是疏題。布置句歸宿密處。

勸農 六首

悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱樸含眞。智巧既萌。資待靡因。言資以待用之物。無因而得有也。誰其贍之。實賴哲人。

首章前四。直從上古茹毛飲血。不知爲農。高一層起。後四轉到既需資待贍之必賴哲人接住。虛含農事宜急以爲六首提綱

哲人伊何。時維后稷。贍之伊何。實曰播殖。舜既躬

耕禹亦稼穡。遠若周典。八政始食。書洪範。三八一政。一曰食

二章前四。蒙上章來。熙清后稷播殖。爲農事探源。後四。復以虞夏及周。莫不重農繳足之。將農之身分擡高。卽爲當勸題前布勢

熙熙令音。猗猗原陸。令音指春時之羣響也。卉木繁榮。和風清穆。紛紛士女。趨時競逐。趨。趨通。士女趨時競逐。指嬉春者言。桑婦宵征。農夫野宿

三章前四。先卽春景鋪敘。指出農當相勸之時。後四。反就士女嬉春。作一挑筆。然後以農夫盡力。正在斯時。勸轉。爲勸農告勞。卽含勸勉惰農意。添出桑婦。亦陪亦補。

氣節易過。和澤難久。冀缺攜儷。沮溺結耦。儷。伉儷妻也。左

傳冀缺耨其妻饁之相待如賓相彼賢達猶勤隴畝矧伊衆庶曳裾拱手

四意前二頂上章來言春時最不可失後六隨舉古賢莫不務農跌醒衆庶安可坐食已入勸農正文然止就職分言尚屬虛步引古處似與第二章同然彼就開端說此就乘時說義各有當也

民生在勤勤則不匱二句乃左傳宣十二年晉欒武子語宴安自逸歲暮奚冀儋石不儲楊雄傳家無儋石之儲飢寒交至顧爾儔列能不慚愧

五章首二先舉民勤不匱以為正訓後六則就不勤於農者歷歷實指必匱之害而以慚愧警

惕之勸農意至此方透無餘蘊矣

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履史記儒林傳董仲舒下帷講誦三年不窺舍園若能超然投迹高軌謂置身于高遠之域也敢不斂衽敬讚德美

六章前四忽舉孔董不屑爲農作題後拓筆後四竟就能如孔董贊美作結而不如孔董之不可不農絶不繳醒却使人言下顯然圓題之偏意既超妙而用筆以縱爲擒更極嬌變

命子十首

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷世重光御龍勤夏豕韋翼商堯之庶子奉堯祀於陶邱世業豢龍夏孔甲賜姓御龍氏祝融之後封於

冢穆穆司徒厥族以昌左傳商氏七族陶氏其一章也蓋冢章之後陶氏見經始於此

首章前二直從祖始陶唐敘起三四歷虞世五六顯夏商七八落到周之司徒以族昌爲下諸章領筆

紛紛戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸虯遶雲奔鯨駭流虯無角龍也天集有漢眷予愍侯愍侯陶舍以左司馬從高帝破代封侯見高帝功臣表

二章前四敘周季時遠祖遯迹不顯以鳳比出便活後四妙又用喻括逝暴秦之亂跌出漢興篤生愍侯勒住

於赫愍侯。運當攀龍。撫劍夙邁。顯茲武功。書誓山河。啓土開封。史記高祖功臣年表序。封爵之誓曰。使河如帶。泰山如礪。國以永寧。爰及苗裔。亹亹丞相。允迪前蹤。陶青爲孝景丞相。

三章前六。接上詳敘愍侯樹績受封之事。蓋愍侯爲公遠祖之最著者。體當表也。後二帶過丞相。亦極合。

渾渾長源。蔚蔚洪柯。羣川載導。衆條載羅。羅羅列分張也。時有語默。運因隆窊。窊烏瓜切下也。在我中晉。業隆長沙。

陶侃字士衡。仕中晉四十一載。位至八州都督。封長沙郡公。薨後追贈大司馬。賜謚曰桓。

四章前四。以長源洪柯之載導載羅。比陶姓自漢以來枝派之分。不可遍舉。五六。則言其人物

任時委遲品亦不一。七八落到中晉就長沙勒佳此與二章同一虛遞。然二章就世亂競隱說此章就族繁難悉說。正是不複。

桓桓長沙。伊勳伊德。天子疇我。專征南國。功遂辭歸。臨寵不忒。孰謂斯人。而近可得。言長沙公心期高遠。非近時可得也。

五章前二接上長沙。雙提勳德。後六先表其勳轉到辭歸不忒就其德詠歎作收長沙爲公曾祖。爵稱尤著。故特通體專敘。

肅矣我祖。慎終如始。直方二臺。惠和千里。陶茂麟譜以岱爲祖。晉史以茂爲祖。當從晉史。陶茂爲武昌太守。

於皇仁考。淡焉虛止。寄

迹風雲。置茲慍喜。父姿城太守。生五子。史失載。

六章前四。敘祖武昌公事。表其嘉績。後四敘考姿城公事。表其冲懷。上下遞發。語無偏重。又極

合體

嗟予寡陋。瞻望弗及。弗及謂弗及祖宗也。顧慙華鬢。負影隻

立。三千之罪。無後爲急。孝經五刑之屬三千。而罪莫大於不孝。我誠

念哉。呱聞爾泣。

七章前二。頂前祖功宗德。落到己之不肖。先一自抑。中四。接敘中年隻立。無後情傷。後二。落清

有子。就始生勑住。

卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。溫恭朝

夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而伋子思名

八章前四正寫日時協吉鄭重命子後四節頂儼思二字分疏之深致冀其克勤學問企及古賢之心

厲夜生子遽而求火厲音賴癩疾也莊子厲之人夜半生子汲汲然取火視之惟恐其似己也凡百有心奚特於我旣見其生實欲其可人亦有言斯情無假

九章前四引厲人事言恐子不善非一己之私心後四追進一步言子欲其可人言情亦無假兩層引證局勢開展

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜

寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

十章前四遙念到免孩以後難福易禍先說境遇說後四歸到願才而轉以無奈不才宕開作結無限深情○題名命子而前路歷敘家世源流至第八章方入正面似乎太緩不知述祖德正以頌孫謀皆為後兩章已之望子厚集其勢不嫌辭費也至通體敘次之虛實相生繁簡互用整散錯出正喻夾寫章法亦復美備

女門人王瑗佩霞覆校

古詩賞析卷十二